

Wolfram Eicke

Gärtnerstr. 61
23684 Klingberg (Scharbeutz)
Schleswig-Holstein

☎ (04524) 700 95 49

☎ (04524) 70 60 356

✉ wolfram.eicke@t-online.de



Biografie

Jahrgang 1955, gelernter Journalist. Arbeitete als Reporter und Moderator bei Radiosendern in Hamburg, London, Berlin und Baden-Baden, trampete in seiner Freizeit mit Gitarre als Straßensänger durch Europa.

Diese Erfahrungen kombiniert er heute in seinem Beruf als Autor und Liedermacher. Bislang sind über 30 Bücher und CDs von ihm erschienen – in verschiedenen Verlagen, denn Eicke mochte sich nie an einen Konzern binden. Nachdem er bereits 1988 den Friedrich-Hebbel-Preis erhielt, wurde er 2001 mit dem „Poldi“-Hörerpreis des WDR ausgezeichnet und bekam 2004 die PHF-Medaille von Rotary International.

Veröffentlichungen

Lieferbare Titel 2009:

„Survival Trip“, (ab 12 Jahre), Schroedel Schulbuchverlag, 2009

„Fussel im Glück“, Bilderbuch, ab 5 Jahre, Verlag Edelkids, 2009

„Der Notenbaum“, Kindermusical, als CD und als Buch mit Notenmaterial, Bosworth Musikverlag, 2008

„Bei uns im Affenstall“, Jugendroman ab 9 Jahre, Schroedel Schulbuchverlag, 2008

„Der kleine Tag“, Musical, produziert von Rolf Zuckowsk, auf CD bei Polydor/ Universal; Text- und Notenmaterial im Sikorski Musikverlag. Originalgeschichte als Geschenkheft im Verlag Partisch und Röhling

„Mathe, Mädchen, Rockmusik“, Kurzroman, ab 12 Jahre, Klett Verlag

„Flieg höher!“ 13 Lieder für Grundschule Kl. 1-4, auf CD (mit Text- und Notenheft) Verlag Partisch & Röhling, „Das silberne Segel“, Jugendroman, ab 10, Rowohlt Verlag. Vertonung auf CD (mit Nina Hagen, Uwe Ochsenknecht, Annett Louisan, Stefan Gwildis u.a.) bei Sony/BMG. Autorenlesung des Romans als Hörbuch im Jumbo Verlag. Notenmaterial der Vertonung als Klavieralbum bei Bosworth

Erzählungen ab 13 Jahre in Einzelheften: „Ein Lächeln am Himmel“, „Entwischt“,

„Trollstiegen“, „Wie eine Blume im Wind“, „Auf meinen Schultern steht ein Zauberer“, „Er wollte nur zurück auf den Baum“, alle erschienen im Verlag Partisch & Röhling

Hinweise

Meine Lesungen ergänze ich mit Liedern zur Gitarre. In Grundschulen lasse ich die Schüler neue Liedzeilen texten, den höheren Klassen führe ich anhand von Playbacks vor, wie ein Lied im Tonstudio arrangiert und instrumentiert wird. Immer geht es mir darum, die eigene Phantasie zu wecken. Meine Themen sind Mut, Lebens-freude und Kreativität

Schultypen: Grundschule ,Orientierungsstufe, Hauptschule, Realschule, Gymnasium.