

Regina Rusch

Herderstraße 39
60316 Frankfurt
Hessen

☎ (069) 4908 4484

✉ @regina.rusch@t-online.de

🏠 www.regina-rusch.de



Biografie

Geboren 1945 in Hamburg, studierte dort u.a. Literaturwissenschaft. Sie arbeitete als Journalistin und Herausgeberin von Büchern, in denen Kinder schreiben. In Frankfurt leitete sie eine Kulturinitiative, veranstaltete bundesweite Schreibwettbewerbe und richtete 1988 den ersten deutschen Literaturpreis mit einer reinen Kinderjury ein (www.kalbacherklapperschlange.de), der als Vorbild für die Jugendjury beim Deutschen Jugendliteraturpreis diente. Für die Bemühungen um Leseförderung erhielt sie das "Göttinger Lesezeichen" und wurde mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Regina Rusch ist freiberufliche Schriftstellerin, macht Erzählprojekte mit Kindern, Schreibwerkstätten und literarische Projektstage.

Veröffentlichungen

"Ich leb jetzt hier. Eine Geschichte zur Integration", cbj 2010; "Amira, du gehörst zu uns! Eine Geschichte über Abschiebung", Arena 2009; "Zappelhannes" Neuauflage, ADHS-Verlag 2009; "Nicht mit Timo!", Taschenbuch Omnibus 2007; "Die paar Kröten!", Omnibus Taschenbuch 2005; "Johanna, wir sind stark", Arena Taschenbuch 2008.

Shortstories in Anthologien: "Sarah und der Osterhase", in: Kleiner Hase Schnuppernase, Hg. C. Henke, cbj-Verlag 2009; "Der Weihnachtshase", in: 24 Weihnachtsgeschichten, Hg von Katharina Braun; "Der Neue ist ein Knaller" in: Wir sind große Klasse, cbj 2008; "Wegbeschreibung" in: Tatort Klassenzimmer, Hg. R. Engelmann, Arena; "Schön, einfach nur schön" in: "Fliegende Herzen", Liebesgeschichten, Hg von Martina Imkeller, Arena; "Ausschau halten", in: Stark wie Pippi Langstrumpf, Hg. M. Große-Oetringhaus, tdh-Verlag

Hinweise

Das Gespräch steht im Mittelpunkt, gern beantworte ich Fragen. Auf jeden Fall werden die Kinder aktiv mit einbezogen – auch zum eigenen Erfinden. Themenauswahl: Woher kommen die Geschichten? Erste Liebe. Außenseiter und Anderssein. Gewalt - nicht nur in der Schule und was man dagegen tun kann. Wenn das Geld nicht reicht. Integration und Migration. Gruselstunde. Außerdem: Gedichte. Schreibworkshops: nur eine Klasse Alter: 3. bis 6. Klasse, alle Schularten, freie Gruppen, Erwachsene

Schultypen: Grundschule Orientierungsstufe Hauptschule Realschule Gymnasium
Erwachsenen Bildung